



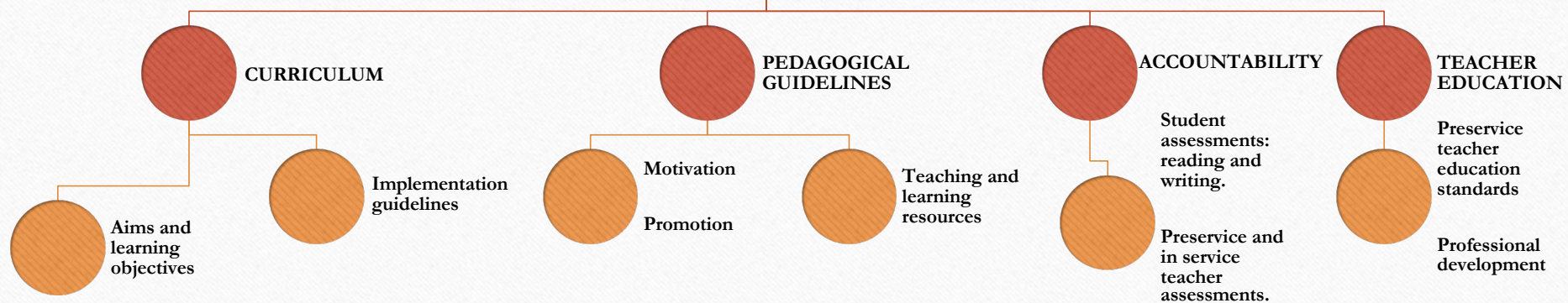
# Transforming writing policy and practice in Chile

Soledad Concha

Facultad de Letras

Pontificia Universidad Católica de Chile

**THE  
ARQUITECTURE  
OF LANGUAGE  
EDUCATION  
POLICY IN CHILE**





WRITING  
EDUCATION  
POLICY BY 2019

CURRICULUM

PEDAGOGICAL  
GUIDELINES

ACCOUNTABILITY

TEACHER  
EDUCATION

AIMS AND OBJECTIVES  
(2012)

Communicative approach  
Process approach  
Motivation for writing

IMPLEMENTATION



WRITING SIMCE



WRITING  
EDUCATION  
STANDARDS  
(2011)

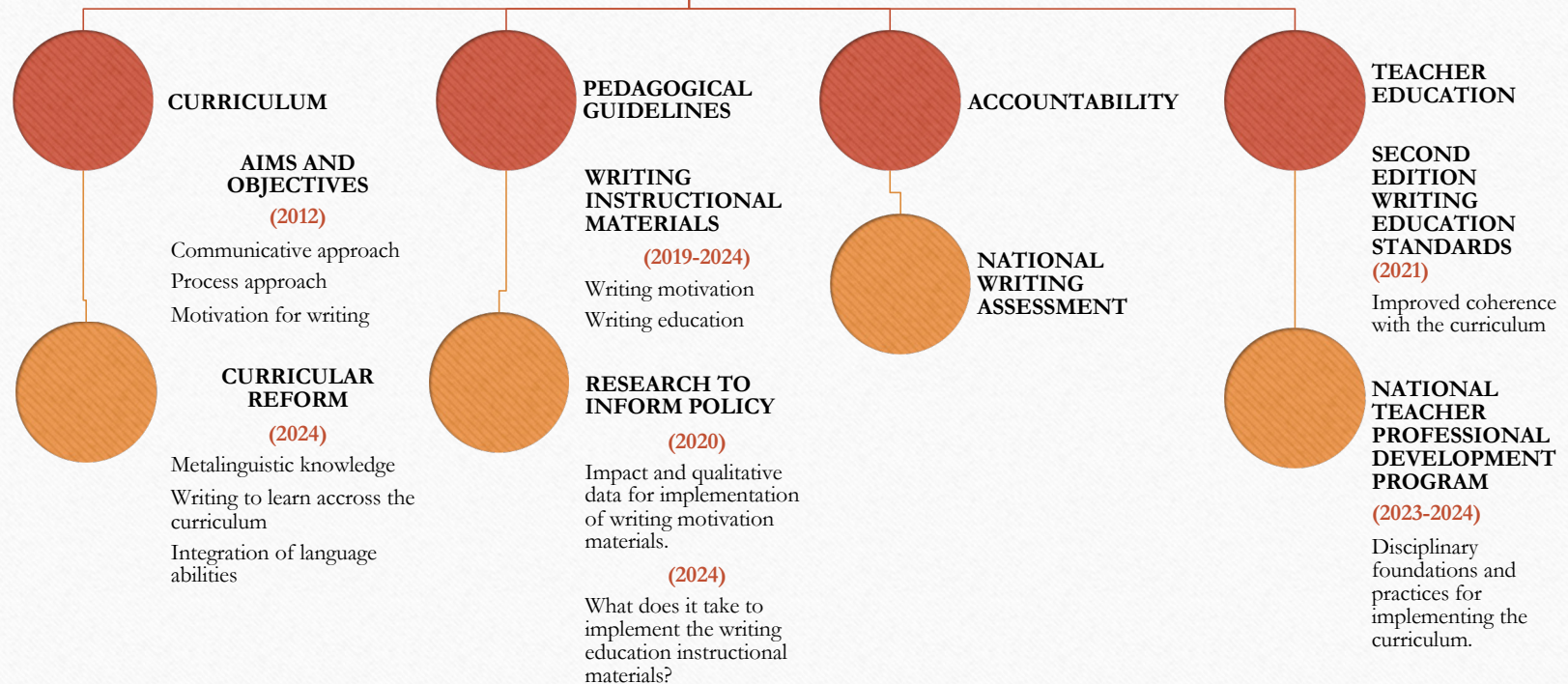
PROFESSIONAL  
DEVELOPMENT



## Curriculum implementation and student's writing:

- ❖ SIMCE (2018): problems with coherence; development and organization of ideas.
- ❖ Low performance in school and university (Benítez & Sotelo, 2013; Concha et al., 2015; Errázuriz et al., 2015; Errázuriz, 2019; Figueroa et al., 2019; Gelber et al., 2021; Sotomayor et al., 2013; Sotomayor et al., 2016).
- ❖ Universities carry the responsibility of “repairing” writing performance.
- ❖ Teacher practices don't follow a communicative approach: no writing for authentic audiences and purposes, or feedback centered in the reader (Flores-Ferrés et al., 2020); emphasis on text structures as a content (Espinosa, 2018) and on the formal aspects of writing (Gómez et al., 2016).
- ❖ Comparatively, motivation for writing is higher in younger students and tends to decrease with age (Concha, S., Espinosa, M. J. y Reyes, J. , 2022); lack of motivation is related to lack of meaning of writing education (Concha y Espinosa, 2023).

**WRITING  
EDUCATION  
POLICY**  
2019-2024





## Writing instructional materials: rationale and objectives

Intrinsic meanings	Extrinsic meanings
Reflect and learn about oneself and about the world; exercise a critical stance regarding pressing problems of society; flourish; enjoy the present; create.	Communicate effectively in the personal, academic and social realms; use writing to actively and respectfully participate from democracy and to build a more sustainable future.

### WRITING MOTIVATION

Enjoy  
Reflect  
Build community  
Create  
Learn



### WRITING EDUCATION

Communicate effectively  
Write to learn  
Become critical thinkers  
Become democratic citizens



- ❖ Relevant topics.
- ❖ Opportunities to talk and read to write.
- ❖ Authentic and profound interactions.
- ❖ Bring more functions of writing into school.

## Contaminación textil: una nueva amenaza para el planeta

Sofía está constantemente preocupada por cómo lo que hace cada día impacta en el medioambiente. Por ejemplo, trata de andar en auto lo menos posible, privilegiando la bicicleta o caminar; come alimentos de estación y producidos localmente, en lugar de alimentos importados que deben recorrer grandes distancias.

1. Para conversar con tus compañeros y compañeras:

## ¿Qué difícil es pedir perdón!

Ángel estaba entusiasmado ayudando a su abuela a hacer artesanías. Se acercaba el 18 de septiembre y, como era habitual, muchas personas visitarían Chilca y se llevarían un recuerdo de la zona. Estaba decorando unos emboques de madera con copihues y banderas chilenas, cuando se acercó Víctor y le dijo:



## Cosas que aprendiste luego de vivir una pandemia mundial:

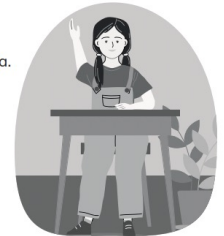
## Para ti, ¿qué es lo mejor que tiene la vida? ¿Por qué?

## ¿Crees en los milagros?

## ¿Por qué crees o por qué no?

## ¿Cómo soy?

Jofía tuvo un problema y está muy preocupada. Resulta que el lunes recién pasado, como todos los lunes, levantó la mano durante el Consejo de Curso para recordarles a todos y todas reciclar su basura y no dejar corriendo la llave de agua en el baño. Siempre que dice ese tipo de cosas sus compañeros y compañeras la aplauden y le agradecen que se preocupe tanto por el planeta.



## El río se secó

Sofía está preocupada porque el río Petrunco, que cruza el pueblo, está seco. Vio unas fotos de hace unos ocho años en que ella se estaba bañando en el río y el agua le llegaba hasta el cuello. En ese entonces ella era mucho más baja que ahora, pero de todas maneras el río llevaba harta agua. Fue con su amigo Lorenzo a tomar algunas fotos al lugar y el panorama era desolador. Prácticamente era un desierto. Se quedó pensando en que la escasez de agua debía afectar no solo a los agricultores del sector que regaban sus plantaciones con el agua del río, sino también a toda la flora y fauna circundante. Ella tenía que hacer algo. Se propusieron averiguar por qué el río se había secado.



## Teacher professional development program:

Course name	Course description
<b>Motivation for writing</b>	Promoting positive attitudes and self efficacy beliefs towards writing.
<b>Writing to participate in democracy</b>	Controversial topics, student council and service learning: writing to become active democratic citizens.
<b>Process approach for writing education</b>	How to implement the process approach for writing education.
<b>Writing assessment and feedback</b>	Assessment and feedback for learning and developing writing motivation.
<b>Intervention on reading and writing difficulties</b>	Assessment and intervention for students who are lagging behind in coding, decoding, comprehension and production.
<b>Reading and writing accross the curriculum</b>	Authentic reading and writing tasks and genres from different school subjects. Reading to write and writing to read.
<b>Grammar for writing education</b>	Communicative and functional approaches for teaching grammar.
<b>Implementing the instructional materials of the pedagogical writing policy.</b>	Online and face to face workshops to understand the principles behind the materials and practice their pedagogical proposals.



**Pilot  
implementation  
of motivation  
for writing  
materials in 4  
schools**

Statistically  
significant  
improvement of  
attitudes  
towards writing  
in the  
intervention  
group

	Grupo de control		Tratamiento		Total	
	Media	N	Media	N	Media	N
1° y 2° Básico						
Me gusta escribir	-,18	50	,15	224	,01	274
Me gusta escribir en la escuela	-,47	50	<b>,26*</b>	224	-,05	274
Me gusta escribir en la casa	-,28	50	<b>,17*</b>	224	-,02	274
Me gusta usar mi tiempo en escribir	-,17	50	,23	224	,06	274
Escribir es entretenido	-,21	50	<b>,30*</b>	224	,09	274
3° Básico a 4° Medio						
Me gusta escribir	-,16	542	<b>.24*</b>	584	.04	1126
Me gusta escribir en la escuela	-,20	541	<b>.30*</b>	585	.06	1126
Me gusta escribir en la casa	-,21	538	<b>.37*</b>	585	.09	1123
Escribir es una buena forma de pasar mi tiempo	-,15	539	<b>.36*</b>	582	.11	1121
Escribir es entretenido	-,17	540	<b>.37*</b>	583	.11	1123

Statistically significant improvement of self-efficacy beliefs towards writing in the intervention group

\*the size of the effect was medium for 1st and 2nd grade and low for the rest of the grades

	Grupo de control		Tratamiento		Total	
	Media	N	Media	N	Media	N
I.1 Yo puedo escribir sin errores de ortografía	.04	538	<b>.48*</b>	583	.27	1121
I.2 Yo puedo escribir oraciones completas	-.22	537	<b>.11*</b>	582	-.05	1119
I.3 Yo sé cuándo usar los signos de puntuación	.00	535	<b>.23*</b>	584	.12	1119
I.4 Yo sé cómo construir bien una oración	-.02	533	<b>.18*</b>	579	.08	1112
I.5 Yo puedo empezar los párrafos donde se debe	-.10	537	<b>.20*</b>	582	.05	1119
I.6 Se me ocurre rápido la palabra perfecta para escribir	-.02	531	<b>.32*</b>	579	.16	1110
I.7 Se me ocurren muchas ideas para escribir	-.05	533	<b>.21*</b>	583	.09	1116
I.8 Se me ocurren muchas ideas creativas para escribir	-.07	530	<b>.23*</b>	578	.09	1108
I.9 Sé cómo organizar mis ideas cuando escribo	-.09	528	<b>.19*</b>	578	.06	1106
I.10 Puedo concentrarme en escribir por lo menos 35 minutos	-.11	534	<b>.27*</b>	580	.09	1114
I.11 Puedo evitar las distracciones mientras escribo	-.01	532	<b>.41*</b>	579	.21	1111
I.12 Puedo comenzar rápidamente mis tareas de escritura	.05	529	<b>.28*</b>	580	.17	1109
I.13 Sé cuándo y en qué parte del texto usar estrategias de escritura	.07	535	<b>.37*</b>	582	.23	1117



## About the instructional materials:

- The cognitive theory of educational policies states that the implementation of a policy is a learning process for teachers and **educational materials not only train them in educational methodologies but also in the guidelines and principles of a policy** (Woulfin, 2016).
- Must be consistent with the curriculum and other policy actions, as much as **connected to everyday classroom practices** if high levels of competence are to be achieved in their implementation (Tekir and Akar, 2019).
- **Provide relevant and interesting topics to talk, read and write about in the classroom.**
- Created by a team of writing specialists, teachers and staff from the Ministry of Education.
- Tested by teachers in real classrooms as part of the designing process.
- Teacher guidelines consider real and diverse implementation experiences.
- Materials require from teachers flexible adaptation to their specific contexts (not scripted).

# The challenges of “real life” policy

---

- Too many different actions that compete and introduce confusion in the system.
- Every administration wants to change the world (and invent the wheel....).
- Is it possible to organize a sequence for policy actions? (first prepare teachers and then introduce the materials)
- How to monitor and support the implementation of a policy at the country level?